BEL ENSEMBLE

DE TAPIS D'ORIENT

Vente Hotel Drouot salle N° 5

le Samedi 19 Février 1972 à **16 h. 15**

M[e] PIERRE-MARIE ROGEON

Commissaire-Priseur

16, rue Milton, PARIS-9[e] - Tél. 878-81-06

EXPOSITION LE SAMEDI 19 FÉVRIER 1972

DE 11 HEURES A 16 H 15

TAPIS D'ORIENT

1	Mahal	2,10 × 1,30 m
2	Afgan	1,60 × 1,00 m
3	Kairouan	3,00 × 2,00 m
4	Maroc	3,00 × 2,00 m
5	Maroc	2,00 × 1,40 m
6	Djochagan	2,00 × 1,30 m
7	Moussoul	1,85 × 0,80 m
8	Kazak signé	2,15 × 1,15 m
9	Heriz	3,15 × 2,40 m
10	Hardebil fin	2,12 × 1,36 m
11	Chirvan	1,40 × 0,90 m
12	Moussoul	1,50 × 1,05 m
13	Tapis de la Savonnerie	3,20 × 3,00 m
14	Sparta décors Chirvan	1,80 × 1,15 m
15	Chemin Karzak	2,75 × 1,20 m
16	Tabriz	1,60 × 1.30 m
17	Sparta	4,50 × 3,50 m
18	Bokara	2,10 × 1,35 m
19	Kéchan Arouni	2,00 × 1,35 m
20	Mazhakan	1,90 × 1,25 m
21	Melahir	1,50 × 1,05 m
22	Ardebil fin	2,70 × 1,75 m
23	Sparta	2,50 × 1,60 m
24	Kaskaine	2,60 × 1,60 m
25	Bidjar	1,40 × 1,02 m
26	Cesarée prière	1,80 × 1,20 m
26 bis	Chiraz ancien	4,00 × 2,00 m
26 ter	Galerie Hamadan	2,50 × 1,00 m

27	Foyer Mahal	2,04 × 1,20 m
28	Chirvan fond jaune	1,70 × 1,15 m
29	Méched	3,40 × 2,40 m
30	Bidjar	1,45 × 1,05 m
31	Sparta	2,60 × 1,70 m
32	Belouchistan	2,15 × 1,25 m
33	Extrême-Orient	3,60 × 2,70 m
34	Moussoul	1,35 × 0,95 m
35	Décors Bokara	2,50 × 1,70 m
36	Chirvan	1,85 × 1,30 m
37	Moussoul	1,50 × 1,00 m
38	Bidjar fond bleu	2,00 × 1,30 m
39	Tebriz Jaffer	1,75 × 1,25 m
40	Bokara	1,80 × 1,35 m
41	Tapis du Maroc	2,50 × 1,60 m
42	Chemin Bidjar	3,58 × 1,10 m
43	Melahir	1,50 × 1,05 m
44	Extrême-Orient	3,00 × 2,00 m
45	Chirvan	1,65 × 1,20 m
46	Chine	2,10 × 1,25 m
47	Foyer Baktiar	2,00 × 1,30 m
48	Galerie Kazak	4,00 × 1,20 m
49	Chirvan	1,30 × 0,95 m
50	Caucase	2,00 × 1,25 m
51	Belouchistan	1,68 × 0,85 m
52	Bakana selle de chameau	1,06 × 0,63 m
53	Hamadan	1,90 × 1,25 m
54	Bokara	1,30 × 0,95 m
55	Hamadan	1,10 × 1,90 m
56	Ardebil	1,40 × 2,05 m
57	Belouch	2,05 × 1,15 m
58	Sarabano	1,20 × 0,75 m

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant :

Les acquéreurs paieront en sus des enchères :

16 % jusqu'à 6.000 F

11,50 % de 6.001 à 20.000 F

10 % au-dessus de 20.000 F

Le Commissaire-Priseur peut exécuter tout ordre d'achat sans aucuns frais supplémentaires.

TERMS OF SALE

All purchases will be paid on cash. The buyers will to pay an additionnal charge of 16 % on their purchases. The charge is only 11,50 % from 6.001 F. to 20.000 F. and is reduced to 10 % for bids exceeding 20.000 F.

Orders can be placed by Me Pierre-Marie ROGEON.

IMP. A. P. COLLET 3, RUE MILTON – 9e

COLLECTION D'ARMES A FEU
D'ARMES BLANCHES
DE COSTUMES ET D'ÉQUIPEMENTS MILITAIRES

de l'Ancien Régime à la IIIe République

BEAUX PISTOLETS A SILEX PAR KUCHENREUTER ET ANGLAIS DU DEBUT DU XIXe SIECLE

Pistolets à percussion, revolvers à broches, etc.

Fusils, carabines et mousquetons à silex et à percussion, XIXe siècle

IMPORTANTE COLLECTION D'UNIFORMES, COIFFURES ET EQUIPEMENTS MILITAIRES

du 1er Empire à la IIIe République

Officiers, Sous-Officiers et Troupe
Veste de canonnier de Lille
Rares et nombreux dolmans de hussards. Dolmans de trompettes
Vestes de cuirassiers, de dragons et d'infanterie
Manteaux, pantalons à basanes
Casques, Kolbacks, Shapskis, Shakos, Képis, Chapeaux, Bonnets de Police
Buffleteries militaires, ceinturons, gibernes, havresacs, etc. épaulettes
Tapis de selle, fontes, bottes
Cuirasses de Carabiniers et de Cuirassiers

SABRES, ET EPEES, FRANÇAIS ET ETRANGERS, DE LUXE, ET REGLEMENTAIRES

Officier et troupe, Cavalerie de Ligne et Cavalerie légère
Sabres « à la chasseur » modèles An XI An XIII
Sabres briquets, baïonnettes, Lances, etc.

TABLEAUX MILITAIRES, MINIATURES, PORTRAITS DE GENERAUX

du 1er Empire à la Monarchie de Juillet

Décorations

SOUVENIRS HISTORIQUES

TRES BEAU TABLEAU :

« REVUE DE LA GARDE ROYALE » PAR EUGENE LAMI

COUVERT EN ARGENT AYANT APPARTENU A LA REINE HORTENSE

Serviette en maroquin vert du Quartier-Maître Trésorier Curez, du 25e Régiment d'Infanterie Légère

dont la vente aux enchères publiques aura lieu à Paris

HOTEL DROUOT - SALLE N° 8

le Lundi 21 Février 1972 à 14 heures

Commissaire Priseur

Me Dominique VINCENT

14, rue de la Grange Batelière, Paris 9e (770-84-03)

assisté de

Mr Robert-Jean CHARLES

Expert près les Tribunaux et les Douanes Françaises
98, Rue de Vaugirard, Paris 6^e

Expositions publiques : le Samedi 19 Février 1972 de 11 heures à 18 heures et le 21 Février 1972 de 11 heures à 12 heures

Trois gravures. Brassard de Bordeaux. Buonaparte et Monsieur, Colonel Général de la Garde Nationale.

(Trois pièces encadrés).

Huile sur toile. Portrait d'un Général de Brigade. En petite tenue et Commandeur de la Légion d'Honneur.

H. 0 m 245 ; L. 0 m 19

Monarchie de Juillet.

Huile sur panneau. Le Maréchal Maison. Il est représenté de face, portant un habit noir à grand col, le cordon de la Légion d'Honneur et la plaque.

H. 0 m 225 ; L. 0 m 178

Monarchie de Juillet.

Cadre doré en pâte.

Nicolas, Joseph, Marquis Maison 1771-1840.

Maréchal de France, Ministre et Ambassadeur.

Huile sur toile. Portrait d'un officier. Bicorne en tête, avec veste passepoilée de rouge, il porte les Ordres de la Couronne de Fer et de la Légion d'Honneur.

H. 0 m 235 ; L. 0 m 192

Ier Empire.

Cadre doré en pâte.

Huile sur toile. Portrait d'un officier général, en petite tenue. Commandeur de la Légion d'Honneur, Chevalier de Saint-Louis et décoré du Lis.

H. 0 m 205 ; L. 0 m 48

Restauration.

Cadre doré en pâte.

Grand et beau pistolet d'arçon, à silex. Canon octogonal, bleui. Signé sur le plat supérieur : « Jacob Kuchenreuter ». Fût de noyer à crosse quadrillée. Garniture fer gravé : Sous garde « à éperon ». Sur la plaque de pommeau : Tête de Mercure.

L. 0 m 42

Ratisbonne, vers 1800-1810.

Pistolet d'arçon, à silex. Canon rond, à méplat supérieur. Platine signée : « C. Patureau Aubeterre ». Fût de noyer à garnitures laiton, contre-platine ajourée.

L. 0 m 455

France, vers 1715-1720.

Pistolet à silex. Canon octogonal, Platine avec sûreté à l'arrière du chien ; signé : « Ryan Watson ». Fût de noyer à crosse quadrillée », à ruban, garnitures fer.

L. 0 m 26

Angleterre, vers 1800.

Pistolet à silex de cassette. Canon rond à méplat supérieur, signé « Loh Iac Kuchenreuter » (Johan Jacob). Fût de noyer, à crosse du type dit en France, « à la Viennoise » Garnitures laiton.
(Ce pistolet avait une crosse adaptable).

L. 0 m 41

Ratisbonne, vers 1795-1800.

Pistolets à percussion et revolvers à barillet, à broche, pistolets de gousset, pistolets réglementaires. Revolver Remington modèle 1858.

Rare et belle paire de pistolets, signés « Lazarino Cominazo ». Platines gravées. Fûts de noyer aux garnitures de laiton, décorées « en suite ».

L. 0 m 38

Allemagne du Sud ou Autriche, style de Regensburg.
Milieu du XVIIIe siècle.

Paire de petits pistolets à gousset. Système à coffre. Signés : « Jones & Co, London ».

L. 0 m 145

Angleterre vers 1795-1805.
Un chien restauré.

Beau et important tromblon à silex. Canon damasquiné d'argent. Fût richement décoré d'incrustations d'argent.

L. 0 m 61
Diam. à la bouche 0 m 11

Début du XIXe siècle.
Manques aux incrustations.

Décoration du Lis, pour l'Eure et Loir, avec la lettre d'envoi.

Grande et rare serviette en maroquin vert, à grain long. Les bords cernés de palmettes. Il porte sur le plat supérieur : « CUREZ, Quartier-Maître Trésorier, du 25e Régiment d'Infanterie Légère ».

H. 0 m 33 ; L. 0 m 47

Ier Empire.

Rare et précieux couvert de table (cuiller et fourchette) ayant appartenu à la Reine Hortense.
De forme violon, il présente les Armes de la Reine, à l'Aigle d'or, sur fond d'azur, sur manteau écartelé, surmonté de la Couronne Impériale, avec l' « H » (Initiale de Hortense) et ciselé de palmes, figure de femme « à l'antique », masques et rinceaux.
Poinçons : coq attaquant. Paris 1809-1819, de Maître Orfèvre : Pierre Bernard Lorillon.
(Lorillon a travaillé en collaboration avec Biennais pour les couverts de la famille Impériale).
Hortense de Beauharnais, fille d'Alexandre et de Joséphine Tascher de la Pagerie, (future Impératrice Joséphine), née en 1783 + 1837. Epouse Louis Bonaparte, devient Reine de Hollande, mère de l'Empereur Napoléon III et du Duc de Morny.

Importante et belle collection de sabres et épées, officiers et troupes, Cavalerie et Infanterie, français et étrangers, de luxe et réglementaires.
Du Ier Empire à la IIIe République.

Sabre d'officier de Marine et sabre briquet d'Infanterie, modèle 1803, garde poinçonnée F.

Rare et beau sabre de souvenir, offert par le corps des officiers du Grand Duc de Bade au général lieutenant Von Gayling pour son jubilé de service, le 4 novembre 1857. Lame avec les batailles auxquelles le général a pris part à la campagne de 1809 à Stausfen 1848.
Allemagne 1857.

Fusils réglementaires à silex et à percussion, français et étrangers. XIXe siècle.

Glaives et poignards, de luxe, baïonnettes et sabres, briquets français et étrangers.

Pistolet de gendarmerie, modèle An IX.

L. 0 m 253

ECOLE FRANÇAISE XIXe SIECLE

Eugène LAMI

Huile sur toile. Très beau tableau : « *Revue de la Garde Royale* ».

Intéressante étude présentant une scène militaire très animée, où, à l'arrière plan est représenté vraisemblablement le Duc d'Angoulême, entouré d'un nombreux et brillant état major. Au premier plan : lancier, cuirassier, et grenadier, à cheval ; grenadier à pied et garde suisse de la Garde Royale. A gauche une calèche avec des Dames de la Cour, laquais en livrée, gendarmes et vivandière. Fond de troupes, allignées en bataille dans une plaine, cernée de collines et de bois.

Signée à droite et en bas : E. LAMI.

H. 0 m 323 ; L. 0 m 665

Cadre baguette dorée.

Eugène, Louis, Lami.

Paris 12 janvier 1800 + Paris 19 décembre 1890. Elève de Gros et d'Horace Vernet, expose au Salon de 1824 à 1878. Collabora avec Vernet aux « Uniformes de l'Armée française de 1791 à 1814 », et aux « Uniformes français de 1814 à 1824 ». Peintre de bataille (Musée de Versailles) et de genre, l'un des meilleurs artistes de son temps.

Grande miniature ovale. Portrait d'un officier général, en grand uniforme portant la plaque et le cordon de la Légion d'Honneur.

H. 0 m 133 ; L. 0 m 095

Ier Empire

Cadre doré en pâte.

Miniature ovale. Portrait d'un gentilhomme portant les Ordres d'Espagne, (fendue à droite).

Cadre bois noirci.

Miniature rectangulaire. Portrait présumé du Maréchal Murat, à cheval, conduisant une charge de Dragons.

H. 0 m 133 ; L. 0 m 115

Cadre doré en pâte.

Conditions de la vente : Elle se fera au comptant. Les acquére paieront, en sus des enchères 16 % jusqu'à 6 000, 11,50 % de 6 001 à 20 10 % au-dessus de 20 000.

24712-1-72 - VILLAIN et ALLAIS - I.A.M. - 26, rue de la Glacière, Paris-13e